

## CONVOCATÒRIA PER A LA PETICIÓ DE GRUPS I/O SOLISTES PER AL PROGRAMA DE TELEVISIÓ "RUMBA A L'ESTUDI"

### Primera.- OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA.

S'inicia la convocatòria artística per seleccionar 5 propostes de grups i/o solistes del gènere musical RUMBA per a la realització dels programes anomenats "RUMBA a l'estudi" de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals S.A (en endavant, CCMA,SA).

La presentació de propostes per part dels interessats comporta l'acceptació incondicionada del contingut i les condicions del present document, sense cap excepció.

### Segona.- BASES DE PARTICIPACIÓ

1.- Podran presentar-se a aquesta convocatòria els grups i/o solistes que compleixin els següents requisits:

- Solistes o grups la posada en escena dels quals sigui en acompanyament (màxim 8).
- Que la seva activitat bàsica sigui la música.
- Majors de 16 anys.
- Amb capacitat de poder crear i interpretar en directe obra nova per un programa de 60 minuts en cas que resulti seleccionat. Aquesta obra nova ha de representar, almenys, el 50% del repertori final del programa. A tal efecte, s'entén per obra nova aquella que mai abans hagi estat registrada a l'SGAE.
- Cal que els participants siguin membres d'SGAE.
- Els grups i/o solistes poden participar ja sigui directament o via representació.
- Han d'estar en disposició d'interpretar en directe un mínim de 16 temes on cada tema no podrà excedir en cap cas els 3'.

### Tercera.- PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

1.- Cal que els interessats en participar enviïn la fitxa de sol·licitud ubicada a <http://alestudiTV.rgb.cat> adjuntant els següents materials:

- una maqueta que contingui 3 peces musicals que defineixin l'oferta global que es vol interpretar i que, en cas de ser seleccionats, formin part del repertori del programa.
- un vídeo que contingui almenys 2 de les 3 peces musicals que es demanen a la maqueta del punt anterior i que permetin valorar la posada en escena i la interpretació.

Es poden presentar fins a tres propostes artístiques diferents per grup i/o solista.

1.- Les propostes s'hauran d'enviar en format digital a l'adreça de correu electrònic [agnes@rgb.cat](mailto:agnes@rgb.cat) de RGB Music especificant a l'assumpte del correu: Proposta artística RUMBA a l'estudi.

2.- Els interessats hauran de presentar les seves propostes abans de les 18 hores del dia **18 de Novembre 2019**.

3.- Només s'acceptaran les propostes rebudes abans de la data de finalització del termini de presentació.

4.- Els grups i/o solistes interessats en participar podran formular consultes a RGB MUSIC sobre el contingut d'aquesta crida fins el dia 14 de novembre exclusivament a través de l'adreça de correu electrònic [agnes@rgb.cat](mailto:agnes@rgb.cat) indicant en l'assumpte **CONSULTA "RUMBA L'ESTUDI"**

#### **Quarta.- PROCÉS DE PRESELECCIÓ DE PROPOSTES**

Els solistes i/o grups que compleixin els requisits abans esmentats passaran a formar part d'una preselecció que serà realitzada per un mínim de 3 persones expertes designades per RGB Music que no tinguin vincles comercials o mercantils directes o indirectes amb els grups i/o solistes participants.

Aquesta selecció es farà en base als següents criteris de valoració:

- Originalitat tant d'interpretació com de l'obra
- Qualitat tècnica d'interpretació, prioritzant els factors que puguin aportar originalitat en la proposta i els arranjaments
- Qualitat de l'obra (música i lletra), prioritzant també els elements creatius que aportin nous registres als gèneres convocats
- Posada en escena de la formació musical, prioritzant l'element comunicatiu

#### **Cinquena.- SELECCIÓ DEFINITIVA DE PROPOSTES**

La selecció definitiva la farà la CCMA,SA en base a les valoracions fetes pels jurats i serà comunicada per RGB Music a partir del dia **19 Novembre de 2019** a tots els participants.

#### **Sisena.- CONDICIONS DE CONTRACTACIÓ**

1.- RGB Music contractarà laboralment segons la normativa vigent als grups i/o solistes. Dins la contractació es contemplarà la cessió, amb caràcter d'exclusiva, amb facultat de cessió i transmissió a tercers per qualsevol títol, total o parcialment, per a la seva explotació a tot el món i sense cap limitació temporal, els drets patrimonials i d'explotació de les interpretacions o execucions musicals contingudes en els suports o gravacions audiovisuals dels Programes en qualsevol forma, per qualsevol sistema o procediment i en qualsevol format o suport, inclòs Internet i xarxes telemàtiques, amb caràcter gratuït, i, especialment, cedeix i transmet a RGB Music els següents drets:

- a) de reproducció i sincronització directa o indirecta, el que inclou la seva fixació o reproducció a Internet i a tota mena de xarxes telemàtiques.
- b) de divulgació i publicació i el de distribució i posada a disposició.
- c) de comunicació pública, que inclou la seva comunicació a través d'Internet i de qualsevol mena de xarxes telemàtiques.
- d) d'explotació en qualsevol forma, tant com a part integrant dels Programes com en la seva consideració individual i aïllada.
- e) de reproducció, fixació i sincronització de les interpretacions en i com a part dels Programes o de qualsevol obra audiovisual i gravació audiovisual, podent explotar aquestes obres i gravacions audiovisuals en qualsevol forma, reproduint-les, distribuint-les i comunicant-les públicament com tingui per convenient, la qual cosa comprèn les facultats que a continuació s'especifiquen a títol merament enunciatiu: 1) l'explotació en suport digital o analògic, 2) la comunicació pública a través de totes les formes de comunicació previstes a l'article 20 de la Llei de Propietat Intel·lectual, així com a través d'Internet i xarxes telemàtiques.

f) d'explotació de les interpretacions en qualsevol forma i especialment els de publicació, divulgació, duplicació, comercialització, reproducció, distribució i comunicació pública, en forma aïllada, en col·lecció i/o en mescla amb altres interpretacions de tercers artistes, tot això en qualsevol tipus de suport de so i de so i d'imatge sigui digital o analògic, sense limitació d'exemplars ni modalitat editorial.

2.- Els grups i/o solistes, en cas de ser seleccionats, caldrà, a més, que signin un contracte d'edició amb la CCMA,SA on hauran de cedir el 45% dels drets editorials de tota l'obra que s'interpreti en els programes per un període de 5 anys, tant si és obra nova com preexistent. El 55% restant serà per l'autor i la seva editorial, en cas de tenir-ne.

## **Setena.- PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL**

Les dades que es requereixen seran les estrictament necessàries, adequades i pertinents per a la finalitat per la qual es recullen i seran sotmeses a un tractament automatitzat. Els fitxers estan pensats per gestionar la participació als programes de televisió Rumba i Folc "A l'estudi".

Es podran atendre les sol·licituds respecte a l'exercici del dret de cancel·lació de dades d'identificació dels usuaris mentre aquests ja no desitgin mantenir la seva relació amb la Productora RGB Músic, S.L.. Els usuaris poden oposar-se al tractament de les seves dades respecte a la recepció d'informació publicitària dels nostres productes i serveis, donant-se de baixa des dels propis butlletins informatius, sempre que ho desitgi. També tenen a la seva disposició la possibilitat de modificar o esborrar les seves dades, seguint la **normativa Europea GDPR o RGPD** (Reglament General de Protecció de Dades).

En cas que l'usuari faciliti dades de contacte personals de terceres persones, es compromet a comunicar als titulars d'aquestes dades la present clàusula i a informar-los, prèviament d'aquesta comunicació, de tots els aspectes que s'hi recullen, en especial l'existència del fitxer, les finalitats del tractament i la possibilitat d'exercici de drets. És prohibeix expressament que els menors d'edat facilitin dades personals sense el consentiment previ dels pares o tutors. En cas de ser menor d'edat i no tenir el consentiment, no faciliti dades personals.

Mentre no ens comuniqui el contrari, entenem que les seves dades no han estat modificades, i que es compromet a notificar-nos qualsevol canvi i entenem que tenim el seu consentiment per utilitzar-les amb la finalitat de poder fidelitzar la relació entre les dues parts.

RGB Músic, S.L. garanteix la confidencialitat de les dades personals que es faciliten a través de la fitxa d'inscripció i/o les dades personals que es faciliten de manera directe per l'objecte d'aquests programes de televisió en els termes establerts pel **REGLAMENT (UE) 2016/679 DEL PARLAMENT EUROPEU I DEL CONSELL**, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE, i en complir-la, garanteix el dret d'accés, rectificació i cancel·lació mitjançant l'inici de sessió al seu compte, correu electrònic (info @ rgb.cat) o per comunicat postal a RGB Músic, S.L a c/ Josep Maria Gironella, 9 bxs 2a – 17005 Girona.

## Informació addicional (general)

Epígraf	Informació bàsica	Informació addicional
<b>Responsable del tractament</b>	<b>Identitat del responsable del tractament:</b>  RGB MÚSIC, S.L. NIF: ES-B17541509	<b>Dades de contacte del responsable:</b>  RGB Músic, S.L. c/ Josep Maria Gironella i Pous 9 bxs 2a, 17005 Girona tf. +34 972200122 info @ rgb.cat
<b>Finalitat del tractament</b>	Les dades que es requereixen seran les estrictament necessàries, adequades i pertinents per a la finalitat per la qual es recullen.	<b>Descripció ampliada de les finalitats del tractament:</b>  Dades personals: seran recollides amb la finalitat de poder gestionar la convocatòria artística de programes de televisió de Rumba i Folc "A l'estudi", així com per la producció de programes i la relació contractual si es que es cau. Correus electrònics: seran recollits amb la finalitat d'informar de les resolucions de la convocatòria, gestionar la producció en el cas de ser seleccionat i comunicacions generals relacionades amb els programes de televisió. Així com per informar de les activitats derivades de l'empresa, com ara: concerts, gires, festivals, produccions, llançaments de discos, informació d'artistes, promocions i comunicacions en general.  <b>Termini de conservació de les dades:</b>  La previsió legal que obliga a conservar-les per raons fiscals i comptables, i a conservar-les per a tenir-les a disposició d'una entitat pública competent. No obstant, podran conservar-se més temps amb fins d'arxiu històric o estadístic, tret que s'exerceixi oposició i/o cancel·lació.  Les dades de correus electrònics amb finalitats informatives seran conservades indefinidament fins a la modificació, eliminació, oposició i/o cancel·lació per part de l'usuari.
<b>Legitimació</b>	<b>REGLAMENT (UE) 2016/679 DEL PARLAMENT EUROPEU I DEL CONSELL</b> , de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a	L'usuari te la possibilitat de modificar, esborrar i cancel·lar les seves dades, així com demanar informació, modificació i/o cancel·lació prèvia sol·licitud a les dades de contacte del responsable.  L'usuari pot demanar informació de la aplicació de la normativa Europea GDPR o RGPD (Reglament General de Protecció de Dades) mitjançant correu electrònic a les dades de contacte del responsable.

la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE

**Destinatari de la cessió:**

Es preveu la cessió de dades a tercers, específicament a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) i de manera interna entre les pròpies activitats de l'empresa:

RGB Management  
RGB Suports  
RGB Produccions  
RGB Música (Editorial)  
Festival de Cadaqués  
Festival de Begur

Les dades tractades es compartiran amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) i amb els diferents departaments de la pròpia empresa, així com a les seves pròpies marques i/o festivals.

**Finalitat de la cessió:**

La cessió entre RGB i CCMA té la finalitat de poder coordinar la producció, realització i emissió de programes de Televisió, anomenats "A l'estudi"

La cessió entre activitats pròpies té la finalitat d'informar de les diverses accions, activitats, concerts, produccions, discos, i/o artistes, de manera informativa.

**Moviments internacionals de dades:**

No es produeixen.

**Transferència internacional:**

No es produeixen.

**Encarregats del tractament:**

Les dades són de responsabilitat compartida entre RGB Música, S.L. i la Corporació de Mitjans Audiovisuals, les quals podran ser tractades amb proveïdors externs de tractament de bases de dades, i d'enviaments massius de butlletins i/o comunicats electrònics.

**Drets de les persones interessades**

Té dret al fet que li confirmem si estem tractant dades seves.

**Manera d'exercir els drets:**

Dret a accedir a les seves dades, rectificar-les si són inexactes o suprimir-les particularment si ja no és necessari tractar-les.

En determinats casos podrà sol·licitar la limitació del tractament, en aquest cas les utilitzarem únicament per a l'exercici o defensa de reclamacions.

En determinats casos podrà oposar-se al fet que tractem les seves dades i deixarem de tractar-les, tret que motius legítims imperiosos o l'exercici o defensa de possibles reclamacions.

Dret a revocar el consentiment.

#### **A TRAVÉS DE PRÈVIA SOLICITUD:**

Enviant un correu electrònic a [info @ rgb.cat](mailto:info@rgb.cat).

Enviant una carta a través del correu postal a RGB Músic, S.L. - c/Josep Maria Gironella i Pous 9 bxs 2a, 17005 Girona.

Haurà d'especificar quin d'aquests drets sol·licita sigui satisfet i, al seu torn, haurà d'acompanyar-se de la fotocòpia del DNI o document identificatiu equivalent.

En cas que actués mitjançant representant, legal o voluntari, haurà d'aportar també un document que acrediti la representació i document identificatiu del mateix.

Si vol disposar d'un model per a això podrà utilitzar un model oficial de l'Agència:

<http://www.agpd.es/portalwebagpd/canaldelciudadano/derechos/index-ides-idphp.php>